

УДК 904:72(571.621)

## ИЗ ИСТОРИИ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ (ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ И БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА»)

О.П. Журавлева

Биробиджанская областная универсальная  
научная библиотека им Шолом-Алейхема,  
ул. Ленина 25, г. Биробиджан, 679016,  
e-mail: wellshy@mail.ru

*В статье освещается история одного из первых каменных зданий города Биробиджана, связанного с культурным строительством Еврейской автономной области. На основе архивных документов и газетных публикаций раскрыта история рождения Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема.*

**Ключевые слова:** памятник архитектуры, Еврейская автономная область, библиотека имени Шолом-Алейхема.

**Образец цитирования:** Журавлева О.П. Из истории памятника архитектуры (объект культурного наследия регионального значения «Областной музей и библиотека имени Шолом-Алейхема») // Региональные проблемы. 2021. Т. 24, № 2–3. С. 233–237. DOI: 10.31433/2618-9593-2021-24-2-3-233-237.

Зданию Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема в декабре 2020 года исполнилось 80 лет.

История Еврейской автономной области начинается с принятия 29 марта 1928 г. постановления «О закреплении за КомЗЕТОм для нужд сплошного заселения трудящимися евреями свободных земель в приамурской полосе Дальневосточного края», предусматривавшего «возможность организации на территории района еврейской административной территориальной единицы». Так начиналась реализация «биробиджанского проекта». В рамках

этого уникального проекта родилась и областная библиотека им. Шолом-Алейхема, которая в 2018 г. отметила свой 90-летний юбилей.

В 1940 г. библиотека получила специально построенное здание, которое имеет особое историческое значение. Поэтому не случайно ему присвоен статус памятника культурного наследия области.

ОГБУК «Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема» имеет большое культурно-историческое значение для Еврейской автономной области. Поэтому важно познакомиться с историей

создания библиотеки и историей строительства здания как памятника архитектуры 1940-х годов еще и потому, что имеет место искажение некоторых исторических фактов, а именно – имя архитектора, время постройки здания, дата открытия нового здания, дата присвоения библиотеке имени писателя Шолом-Алейхема [1].

Изучение архивных материалов показывает, что в образованном национальном районе в числе первых была организована будущая областная библиотека на станции Тихонькой [2]. В 1932 г. она стала называться районной, в 1934 г. областной.

Материально-техническая база библиотеки постоянно оставалась в центре внимания руководства области. Имеются сведения, что в 1932 г. предусматривались средства на постройку публичной и детской библиотек [3]. Но эти планы не были осуществлены. Библиотека в то время находилась в деревянном доме по ул. Постышева, 108 (ныне ул. Ленина) в очень маленьком помещении (35 м<sup>2</sup>), работала с 16 до 22 час. [4].

В постановлении «О народнохозяйственном плане ЕАО на 1936 г.» было намечено строительство областной библиотеки со сроком окончания стройки в 1938 г. [5], но фактически оно началось только в 1938 г. Проект был составлен в проектной мастерской облкомхоза г. Биробиджана, автор архитектор Кобзарь.

Сложной и трудной была страница строительства нового здания. Утверждался проект в Межведомственном технико-экспертном Совете крайкомхоза. Проект изначально имел

очень много недостатков. Они подробно изложены экспертами – архитектором Гильманом и инженером Лурье на заседании научно-технического Совета Наркомпроса от 20.02.38 [6].

Строиться библиотека начала в 1936 г., тогда же заложили фундамент здания. В 1937 г. строительство было законсервировано. По заявлению представителя Наркомпроса представленный проект здания библиотеки отличался от проекта, по которому заложили фундамент, что делало его совершенно неприемлемым. Предложили использовать типовой проект библиотеки на 100 тыс. томов, разработанный архитектурным проектным бюро НКП РСФСР. Но использование типового проекта было затруднено тем, что он был больше по объему здания и по стоимости выходил за пределы лимита. Решено пересоставить проект на месте с учетом заложенного фундамента, чтобы не создавать задержки с началом строительства [7].

Обнаружено письмо Н.К. Крупской в Хабаровский крайисполком с просьбой утвердить переработанный проект. Исправленный технический проект строительства библиотеки на 120 тыс. томов в Биробиджане был утвержден Далькрайисполкомом и облисполкомом в 1938 г. [8].

Около трех лет велось строительство библиотеки. 16 декабря 1940 г. решением облисполкома была создана комиссия для принятия в эксплуатацию здания областной библиотеки. Срок принятия был установлен с 20 по 22 декабря [9].

В конце 1938 г. был разработан план мероприятий по проведению 80-й годовщины со дня рождения еврейско-

го народного писателя Шолом-Алейхе-ма. В числе мероприятий предлагалось «наименовать одну из улиц г. Биробиджана и новостроящуюся библиотеку именем писателя» [10].

16 декабря 1940 г. постановлением облисполкома «в целях увековечения памяти еврейского писателя Шолом-Алейхема областной библиотеке в г. Биробиджане было присвоено имя писателя Шолом-Алейхема», что подтверждает ее значение для области [11].

18 февраля 1941 г. библиотека распахнула двери для читателей. Для горожан и особенно для библиотеки это было важное событие. Вот как об этом писала газета «Биробиджанская звезда»: «Того, кто бывал в крохотном здании старой библиотеки, приятно поражает новая библиотека – большие залы, широкие лестницы, громадные окна, через которые льются в залы потоки света. Еще несколько дней, и на фасаде появится вывеска: «Центральная библиотека имени Шолом-Алейхема» [12].

С переездом в новое здание библиотека получила возможность активизировать свою работу. Она становится центром культурной жизни города. В начале 1941 г. состоялось несколько литературных вечеров. Один из них был посвящен жизни и творчеству А.М. Горького, другой Шолом-Алейхему. На вечерах после докладов выступали артисты Биробиджанского государственного еврейского театра им. Л.М. Кагановича. Прошли встречи читателей с местными еврейскими писателями [13] и обсуждение очередного номера журнала ЕАО на еврейском языке «Форпост» [14]. Интерес чита-

телей к литературным вечерам был велик, они привлекали многочисленные аудитории.

Великая Отечественная война – суровая страница в истории областной библиотеки. В эти годы библиотека перестраивает свою работу в соответствии с требованиями времени, стремясь охватить своим обслуживанием не только читателей в стенах библиотеки, но и по месту работы. В 1941 г. открывается филиал читального зала в городском парке. Открытый в 1942 г. передвижной отдел организует передвижки в воинских частях, на предприятиях и в учреждениях города. Библиотекари проводили громкие читки, коллективные слушания сводок Совинформбюро и ежедневно вывешивали сводки на витрине «Окна ТАСС». Большое значение отводилось массовому социалистическому соревнованию. Учреждено «Красное знамя» для передового политпросветучреждения, одновременно предусматривалось премирование руководителя учреждения и выделение средств для библиотеки [15].

Несмотря на то, что здание новое, «хозяйственное состояние библиотеки было крайне запущено, не обеспечено топливом, выявилась непригодность отопительной системы». Исполком принял решение: «Считать библиотеку первоочередным объектом, утвердить объем и график работ по ремонту здания, обеспечить топливом, изготовить в артелях города стеллажи, витрины, стулья. Предложить горисполкому включить библиотекарей областной и детской библиотек на получение продуктов наравне с учителями города» [16].

Из-за дефицита помещений в нашем здании во 2-м подъезде временно находились Дом пионеров и школьников, общежитие культпросветшколы, городская детская библиотека, областной отдел культпросветработы, методический кабинет облоно, а с 1945 г. областной краеведческий музей.

Роль областной библиотеки им. Шолом-Алейхема в решении задач культурного строительства, национальной культуры в Еврейской автономной области огромна. На это указывает и то, что одно из первых каменных зданий г. Биробиджана было специально построено для библиотеки, ей присвоено имя писателя Шолом-Алейхема и утвержден статус памятника культурного наследия регионального значения. Это одно из красивейших зданий нашего города, расположенное в его исторической части.

Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема сегодня – крупный культурно-общественный центр продвижения книги, научно-методической, информационно-библиографической работы в Еврейской автономной области.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Областной музей и библиотека им. Шолом-Алейхема: паспорт от 20 марта 1988 г. / РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры; Биробиджанский городской Совет народных депутатов ЕАО; Л.Б. Шехтер, Л.А. Кислая. Биробиджан, 1988. 7 с.
2. ГА ЕАО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 5. Л. 18.
3. ГА ЕАО. Ф. Р-3. Оп. 1. Д. 151. Л. 39.

4. ГА ЕАО. Ф. Р-100. Оп. 1. Д. 16. Л. 10.
5. ГА ЕАО. Ф. Р-3. Оп. 1. Д. 207. Л. 102.
6. ГА ЕАО. Ф. Р-75. Оп. 1. Д. 84. Л. 25, 29, 33.
7. ГА ЕАО. Ф. Р-75. Оп. 1. Д. 84. Л. 24–34.
8. ГА ЕАО. Ф. Р-75. Оп. 1. Д. 127. Л. 24.
9. ГА ЕАО. Ф. Р-75. Оп. 1. Д. 187. Л. 26.
10. ГА ЕАО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 46. Л. 81.
11. ГА ЕАО. Ф. Р-75. Оп. 1. Д. 187. Л. 26.
12. В новой библиотеке // Биробиджанская звезда. 1941. 9 февр.
13. Литературный вечер // Биробиджанская звезда. 1941. 26 марта.
14. Литературный вечер // Биробиджанская звезда. 1941. 11 апр.
15. ГА ХК. Ф. Р-719. Оп. 6. Д. 234. Л. 29.
16. ГА ЕАО. Ф. Р-75. Оп. 1. Д. 243. Л. 91.

#### REFERENCES:

1. *Oblastnoi muzei i biblioteka im. Sholom-Aleikhema: passport ot 20 marta 1988 g. / RSFSR Glavnoe upravlenie okhrany, restavratsii i ispol'zovaniya pamyatnikov istorii i kul'tury Minkul'tury; Birobidzhanskii gorodskoi Sovet narodnykh deputatov EAO (Regional Museum and Library. Sholom Aleichem: passport of March 20, 1988), L.B. Shekhter, L.A. Kislaya. Birobidzhan, 1988. 7 p. (In Russ.).*
2. GA EAO. F. R-1. Op. 1. D. 5. L. 18. (In Russ.).
3. GA EAO. F. R-3. Op. 1. D. 151. L. 39. (In Russ.).
4. GA EAO. F. R-100. Op. 1. D. 16. L. 10. (In Russ.).
5. GA EAO. F. R-3. Op. 1. D. 207. L. 102. (In Russ.).
6. GA EAO. F. R-75. Op. 1. D. 84. L. 25, 29, 33. (In Russ.).
7. GA EAO. F. R-75. Op. 1. D. 84. L. 24–34. (In Russ.).

8. GA EAO. F. R-75. Op. 1. D. 127. L. 24. (In Russ.).
9. GA EAO. F. R-75. Op. 1. D. 187. L. 26. (In Russ.).
10. GA EAO. F. R-1. Op. 1. D. 46. L. 81. (In Russ.).
11. GA EAO. F. R-75. Op. 1. D. 187. L. 26. (In Russ.).
12. In the new library. *Birobidzhanskaya zvezda*, 1941, 9 fevr. (In Russ.).
13. Literary evening. *Birobidzhanskaya zvezda*, 1941, 26 marta. (In Russ.).
14. Literary evening. *Birobidzhanskaya zvezda*, 1941, 11 apr. (In Russ.).
15. GA KhK. F. R-719. Op. 6. D. 234. L. 29. (In Russ.).
16. GA EAO. F. R-75. Op. 1. D. 243. L. 91, 13. (In Russ.).

## SHOLOM-ALEICHEM REGIONAL MUSEUM AND LIBRARY AS AN OBJECT OF REGIONAL CULTURAL HERITAGE

O.P. Zhuravleva

*The article tells the readers about the history of one of the first stone buildings in Birobidzhan – the Sholom Aleichem Regional Universal Scientific Library, which is associated with the cultural construction of the Jewish Autonomous Region.*

**Keywords:** architectural monument, Jewish Autonomous region, Sholom Aleichem library.

**Reference:** Zhuravleva O.P. Sholom-Aleichem Regional Museum and Library as an object of regional cultural heritage. *Regional'nye problemy*, 2021, vol. 24, no. 2–3, pp. 233–237. (In Russ.). DOI: 10.31433/2618-9593-2021-24-2-3-233-237.